

Poëzie voor jong en oud

Nelleke Noordervliet komt ook op 'Bram Roza'

NIEUW-BEIJERLAND • Een lezing van de succesvolle schrijfster Nelleke Noordervliet, de verkiezing van een juniordichter én een groot poëziefest: het zijn slechts enkele ingrediënten van het Bram Roza Festival waarvoor Nieuw-Beijerland zich opmaakt.

Een Bram Roza Festival zonder feest der poëzie is natuurlijk ondenkbaar, weten inwoners van Nieuw-Beijerland maar al te goed. Vandaar dat zij op de eerste week van september weer een inspirerende dichtersavond krijgen voorgeschoteld met vijf klinkende namen.

De Belgische Delphine Lecompte, de Marokkaans-Nederlandse schrijver Said El Haji, Menno Wigman, Wim Brands en Ingmar Heytze maken hun opwachting, laat de organisatie weten. Het is een bijzonder vijftal, beseft Hanneke le Clercq van de festivalorganisatie. „Delphine Lecompte wordt gezien als het Vlaamse poëziewonder. En Ingmar Heytze heeft eigenlijk een reisfobie, maar komt toch naar de Hoeksche Waard.”

Dat de dichter zich hiertoe heeft laten overhalen, tekent de populariteit van het poëziefest in de dichterswereld. De organisatie, de idylli-



Een dansende ballerina vermaakt het publiek op een van de eerdere edities van het Bram Roza Festival.

ARCHIEFFOTO
REIJN GELEIJNSE

AD.

11-7-12

sche locatie van het festival langs de Spuidijk dragen daar aan bij.

Niemand minder dan de bekende schrijfster Nelleke Noordervliet maakt haar opwachting tijdens het festival dat bij slecht weer niet langer uitwijkt naar de graanschuur. „Daar passen we onmogelijk nog met z'n allen in,” zegt Hanneke. In plaats daarvan wordt een tent neergezet.

„Het leuke is dat in mei het nieuwe boek van Nelleke Noordervliet is uitgekomen,” vertelt Els Kooijman, die de lezing organiseert.

Voor de lezing zijn allerlei leesclubs uitgenodigd. „En die blijken we behoorlijk veel te hebben hier in de Hoeksche Waard, onder andere bij de bibliotheken en Vrouwen van Nu.”

Het festival dat van 1 tot en met 9 september plaatsvindt op 't Gors biedt voor ieder wat wils, belooft de organisatie. Traditioneel wordt het bij Galerie DeBuut geopend met een nieuwe expositie. Vervolgens wisselen ruim een week lang in rap tempo een cabaretavond 'Cameretten', kindertheater, optredens en al-

lerlei activiteiten zoals een workshop wilgenvlechten voor kinderen in het Bram Roza Café elkaar op. Op die eerste dag wordt een bijzonder staaltje landschapskunst onthuld. Tien kunstenaars en leerlingen van scholen zijn druk in de weer met het maken van een levensgroot gedicht.

De losse woorden komen langs de Spuidijk te staan. En verrassend: er worden zelfs letters gebreid van zilverfolie. „Ik heb er al 170 uren opzitten en gebruik naalden die zo dik zijn als duimen,” belooft Koos Westra een bijzonder eindproduct.