



Leerlingen van het Wellantcollege Klaaswaal hebben voor het Bram Roza Festival hun verhaal geplaatst bij 't Gors aan de Spuidijk (Foto: Hennie Hut).

Bram Roza Festival de moeite waard



Ingezonden door Carla Beverwijk en Hennie Hut

Het Bram Roza Festival in Nieuw-Beijerland startte 26 augustus met de BRAMdag. Na de ludieke opening bij galerie De-BuuT ging het in een lange optocht naar de waterkant bij 't Gors aan de Spuidijk bij molen de Swaen. Daar begon meteen een dans- en zangvoorstelling van de jongeren van Dutch Junior Musical Academy.

NIEUW-BEIJERLAND - Later konden ouderen lekker meezingen met de Annie M.G. Schmidtliedjes van de Duifjes en leefden jongeren zich uit om een graffitischilderij te

maken, waar anderen juist koken om eens met echte verf het doek te versieren. Michon Sprengers bracht de bezoekers de beginselen bij van de Portugese Fadomuziek terwijl

Groove Industries demonstreerden hoe je een cajon moet bespelen. Er was ook een bijzonder optreden van de jonge band Petrol met zangeres Emmie van Stijn met eigen muziek. En dit is nog maar een kleine greep van wat er allemaal te zien en te doen was die middag.

Wellantcollege

Deze hele week zijn de kunstwerken op 't Gors nog te bezichtigen. Leerlingen van de lagere en middelbare school bezoeken 't Gors om opdrach-

ten te maken over de kunst die er te zien is. Onder meer leerlingen van het Wellantcollege Klaaswaal hebben hun verhaal geplaatst. Voor de zomervakantie hebben ze in de cultuurweek aan dit project gewerkt. Alle leerlingen hebben ook de verhalen van andere kunstenaars bekeken. Leerlingen van klas 3 die vorig jaar deelnemer waren en nu bezoeker moesten hier hun eerste PTA (toets) voor het vak CKV maken.

De literatuurmiddag met Adri- aan van Dis is al uitverkocht,

maar voor Cameretten en de Dichtersavond zijn via de website www.bramrozafestival.nl nog kaartjes te verkrijgen.

Dichtersavond

Voor de dichtersavond op vrijdagavond 1 september is dit jaar de moeite waard want de poëzie wordt afgewisseld met poëtische verhalen, waar je door verrast wordt. Zo komt de Belgische Delphine Lecompte die in sappig Vlaams prachtige gedichten schrijft. De gedichten van Baban Kir-

kuki gaan over hoe hij de Westerse mensen met hun eigenaardigheden ziet, maar ook over heimwee. Nyk de Vries begeleidt zichzelf op gitaar waardoor zijn gedichten meer songteksten worden.

Tot slot komt Poetry International-directeur Bas Kwakman vertellen over wat hij meemaakt met al die internationale dichters die soms vreemde gewoontes hebben. Kijk voor meer informatie over het programma op bramrozafestival.nl of volg het festival op Facebook en Twitter.